

BLS GLAZE (BELLISSIMO GLAZE)

NUOVO PRODOTTO VERSATILE,
NATO INIZIALMENTE
PER I CERAMISTI AMERICANI
DIFFUSO POI IN ITALIA E IN AL-
TRI PAESI D' EUROPA

LIQUIDO
(formulato con colle vegetali
come altri prodotti di Colorobbia art)

ATOSSICO

ENGOBBIO

Può essere dato su terra cruda, in monocottura ha un aspetto uniforme vetrificato satinato senza difetti, ottimo per la tecnica del graffito. La cottura in questo caso va seguita quella dell'argilla. Si consiglia di non bagnare troppo il pezzo crudo per evitare crepe o rotture nell'asciugatura del colore. Temperatura: Temperatura dell'argilla di base: bianca 1020 °C, rossa Montelupo 980°C, rossa San Sepolcro 1000 C°.

COLORE

Può essere utilizzato su biscotto bianco o rosso per dipingere come un colore sottocristallina, non è coprentissimo ma risulta ben definito. Si consiglia poi di cristallinarlo.
Per fare contorni si consiglia di utilizzare un colore sottocristallina poiché il BLS essendo uno smalto è meno scorrevole.
Temperatura: Prende la temperatura della cristallina, con Piombo 920°C/930° C , Apiombica 960°C/990°C.

SMALTO

Può essere utilizzato come smalto, dandolo denso e corposo. In cottura , consigliata a circa 980/1000 °C prende un'aspetto satinato , semilucido. Per avere un aspetto brillante si può sempre cristallinarlo, in questo caso la temperatura va seguita quella della cristallina

Può rivestire
moltissimi utilizzi

RILIEVO e SOVRAPPOSIZIONE

Gli smalti BLS Glaze possono essere dati in sovrapposizione e possono anche dare leggeri rilievi. Nella sovrapposizione, smalto su smalto (sempre BLS) hanno ottimi risultati da velature a campi pieni secondo la densità.

In più è stato creato un nuovo prodotto della serie:
990 Detailing Black, appositamente per creare bellissimi rilievi, fini e raffinati, mediante l'utilizzo di una peretta con ugelli d'acciaio da 0,3mm . Temperatura:
Se non cristallinato: 980°C - Se cristallinato prende la temperatura della cristallina, con Piombo 920°C/930°C , Apiombica 960°C/990°C.

BASE per COLORE

Si può utilizzare come smalto di base per colori sottocristallina o soprasmalto tradizionali, sia in polvere che liquidi già pronti.
Prende la temperatura della cristallina, con Piombo 920°C/930°C , Apiombica 960°C/990°C.

COLORE/SMALTO PER PORCELLANA

Poiché la temperatura del BLS raggiunge i 1200/1250°C , può essere utilizzato su gres e porcellana. Temperatura: In questo caso la temperatura dipende dalla Porcellana o Gres che si utilizza , può essere utilizzato anche senza cristallina per avere un aspetto lucido su satinato. Alcuni colori possono virare in altre tonalità simili.

SERIE BSL GLAZE 900 (BELLISSIMO GLAZE)



900



901



902



903



904



905



906



907



908



909



910



911



912



913



914



915



916



917



918



919



920



921



922



923



924



925



927



928



929



930

SERIE BSL GLAZE 900 (BELLISSIMO GLAZE)



931



932



933



934



935



936



937



938



939



940



941



942



990

Nero per rilievi
Da utilizzare con pompetta
e ugelli 0,3 - 0,4